

TANA SCHEMBORI

IDENTIDAD:

MARIA ROSSANA SCHEMBORI AQUINO
NACIO EL 14 DE FEBRERO.

ESTUDIOS CURSADOS

- LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACION DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA DE ASUNCION.
- EGRESADA DE LA ESCUELA DE ARTE DE LAS HERMANAS VICENTINAS DE ZAGREB, DECLAMACION Y EXPRESION TEATRAL. 1976-1987.
- REALIZO TALLERES CON:
JORGE HAYES (ARGENTINO - GUION CINEMATOGRAFICO)
ALAIN GAUTRE (FRANCES - TEATRO)
AGUSTIN NUÑEZ (PARAGUAYO - TEATRO)
CARLOS AGUILERA (URUGUAYO - TEATRO)
NICOLAS CARTER (AMERICANO - TEATRO)
- EN 1999 FUE BECADA POR LA NEW YORK FILM ACADEMY PARA UN WORKSHOP INTENSIVO EN CINEMATOGRAFIA

EXPERIENCIA EN CINE Y VIDEO.

COMO ASISTENTE DE DIRECCION

1990 "LA DISPUTA" MINISERIE DIRIGIDA POR AGUSTIN NUÑEZ

COMO PRODUCTORA EJECUTIVA

- 1991 CAMPAÑA PARA LA INTENDENCIA DE ASUNCION DEL "DR CARLOS FILIZZOLA"
- 1991 "RIO DE FUEGO" DIRIGIDA POR ARNALDO ANDRE
- 1992 "EL OJO" PROGRAMA PERIODISTICO _EMITIDO POR CANAL 13.
- 1992 CAMPAÑA PRESIDENCIAL DEL "DR GUILLERMO CABALLERO VARGAS"
- 1993 "PIRATAS EN EL AIRE" PROGRAMA SEMANAL DE VERANO CONDUCTIDO POR EMILIO MARIN EMITIDO POR CANAL 13.

COMO GUIONISTA:

1993 "LA SANTA" GUION PARA LARGOMETRAJE

1995 "LA GARGANTA DEL DIABLO" GUION PARA LARGOMETRAJE PARA LA GRUNDY WORLD

1996 "EL PEREGRINO" TRATAMIENTO DE GUION PARA LARGOMETRAJE ELABORADO POR ROBIN WOOD

ASIMISMO HA CREADO LOS PROGRAMAS PERIODISTICOS "VIA LIBRE", "EL PROCESO" Y "EL "OJO"

2005 "GONZALEZ VS. BONETTI" GUION DE LA SERIE.

2006 "LA CHUCHI" GUION DE LA SERIE.

COMO CREADORA Y DIRECTORA:

VER FILMOGRAFIA.

PREMIOS Y LOGROS

1995 PRIMER PREMIO EN EL RUBRO FICCION DEL TERCER FESTIVAL INTERNACIONAL DE ROSARIO CON EL CORTO "ARTEFACTO DE PRIMERA NECESIDAD".

1995 REPRESENTA AL PARAGUAY EN EL INPUT DEL RIO-CINE FESTIVAL

1996 SELECTED WORK EN EL RUBRO FICCION DEL 18TH TOKYO VIDEO FESTIVAL CON EL CORTO "ARTEFACTO DE PRIMERA NECESIDAD"

1996 REPRESENTA AL PARAGUAY EN EL MERCOSUR CULTURAL EN EL RUBRO DE AUDIO-VISUAL ORGANIZADO POR LA MUNICIPALIDAD DE SAO PAULO JUNTO CON REPRESENTANTES DE URUGUAY, ARGENTINA Y BRASIL.

1996 PRIMER PREMIO EN EL RUBRO FICCION DEL 35 GOLDEN KNIGHT INTERNATIONAL CINE Y VIDEO FESTIVAL DE MALTA CON EL CORTO "ARTEFACTO DE PRIMERA NECESIDAD"

1997 MEJOR CORTO EXPERIMENTAL, EN EL "INTERNATIONAL FILM AND DRAMA FEST OF OKLAHOMA", ESTADOS UNIDOS, CON EL CORTO "ARTEFACTO DE PRIMERA NECESIDAD"

1999 "EXTRAÑOS VECINOS", CORTOMETRAJE EN 16 MM ES ESTRENADA EN LA PRESTIGIOSA NEW YORK FILM ACADEMY.

2000 "EXTRAÑOS VECINOS", RECIBE EL PRIMER PREMIO EN LA CATEGORIA FICCION EN EL FESTIVAL DE CINE LA BOCA DEL LOBO DE MADRID, ESPAÑA.

2000 PREMIO EL HORNERO DEL ROTARY CLUB. DISTINCION EN LA CATEGORIA ARTE & ESPECTACULOS.

2001 ES ESTRENADO EL CORTO AMOR BASURA EN SALAS COMERCIALES DE ASUNCION.

2001 LA DISTRIBUIDORA NORTEAMERICANA ATOM FILMS FIRMA CONTRATO PARA LA DISTRIBUCION MUNDIAL DE LOS CORTOS "SAY YES" Y "AMOR BASURA" POR UN PERIODO DE 7 AÑOS.

2001 "HORNO ARDIENTE" RECIBE EL PRIMER PREMIO EN LA CATEGORIA PROFESIONAL EN EL "ASUNCION-CINE 2001"

2002 REPRESENTA AL PARAGUAY EN EL 24° FESTIVAL DE FILM DE FEMMES DE CRETEIL (FRANCIA) CON SUS CORTOS ARTEFACTO DE PRIMERA NECESIDAD, AMOR BASURA Y EXTRAÑOS VECINOS.

2002 SU PROYECTO DE LARGOMETRAJE "LA SANTA" ES SELECCIONADO PARA EL FESTIVAL DE 3 CONTINENTES REPRESENTANDO AL PARAGUAY EN EL TALLER DE PRODUCTORES Y GUIONISTAS REALIZADO EN NANTES-PARIS- FRANCIA.

2003 RECIBE EL PREMIO DE "JOVEN SOBRESALIENTE", SELECCIONADA POR LA CÁMARA JUNIOR DE ASUNCIÓN.

2003 "KURUSU" RECIBE EL PREMIO ARTURO ALSINA, A LA MEJOR OBRA TEATRAL DEL ANIO.

2006 "GONZALEZ BS. BONETTI" RECIBE LOS PREMIOS EN LA CATEGORIA DE MEJOR PRODUCCION GENERAL Y MEJOR PROGRAMA DE FICCION, EN LOS PREMIOS PARANÁ.

